

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

* Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen sintezni projekat.

- Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka
- I kolokvijum : maksimum 20 poena
- II kolokvijum : maksimum 20 poena
- Semestralni rad : maksimum 50 poena

** Prelazna ocjena se dobija sa najmanje 60 poena.

Forms of Assessment:

* Student has to pass both tests and positively evaluated synthesis project.

- Regular attendance of classes: 10 points (each one less cause failure point), maximum 3 absences
- First test: maximum 20 points
- Second test: maximum 20 points
- Semester work: maximum 50 points

** Passing grade is obtained with at least 60 points.

Očekivani ishodi učenja:

Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Arhitektonsko projektovanje 7 biti sposoban da:

1. Izradi arhitektonski projekat ključnih dijelova putničkih terminala za različite vidove saobraćaja;
2. Poznaje osnovne elemente i međusobne veze saobraćajnih sistema i pripadajućih arhitektonskih objekata, i shodno tome da izvrši njihovu urbanističku postavku;
3. Da izvrši prostorno-funkcionalnu i oblikovno-estetsku analizu ocjenu putničkih terminala i donese sud o njihovom kvalitetu.

Expected learning outcomes:

It is expected that the student after passing the exam Architectural Design 7 will be able to:

1. Creates architectural design key parts of the passenger terminal for different modes of transport;
2. Has knowledge the basic elements and interconnections of transport systems and related architectural structures, and consequently to carry out their urban setting;
3. To make the space-functional and design-aesthetic analysis of the assessment of passenger terminals and make judgments about their quality.

Metode za ocjenu kvaliteta i obezbjeđivanje željenih rezultata učenja:

Kontrola od strane Univerziteta, kontrola nastavnog procesa od strane Fakulteta, spisak prisustva studenata, analize stepena prolaznosti (sistem upravljanja kvalitetom u skladu sa ISO 9001).

Methods for assessing the quality and ensuring preferred learning outcomes:

Control by the University, the control of the teaching process by the faculty, the list of presence of students, analysis of the degree of transience (quality management system in accordance with ISO 9001).

Napomena:

Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika.

Admonishment:

Further information about the subject can be obtained from the course lecturer.

PLAN I PROGRAM NASTAVE / COURSE SYLLABUS

Naziv predmeta:

ARHITEKTONSKA / URBANISTIČKA RADIONICA

Course title:

ARCHITECTURAL / URBAN PLANNING WORKSHOP

Šifra predmeta / Course code	Status predmeta / Course type	Semestar / Semester	ECTS kredita / ECTS credits	Fond časova / Number of classes
P/U_9.5.	obavezan / required	IX	3.0	1P+1V

Studijski program:

ARHITEKTURA. Akademске studije
Dužina trajanja: 10 semestara i 300 kredita.

Study programme:

ARCHITECTURE. Academic studies
Duration: 10 semesters and 300 credits.

Uslovljenost drugim predmetima:

Studenti mogu da polažu predmet u bilo kom trenutku tokom studija; uslov nisu položeni ispiti.

Prerequisites:

Students can join the course at any time during their study; passed exams are not a condition.

Ciljevi izučavanja predmeta:

Cilj pripreme i sprovođenja radionice je da se uvede pristup istraživanja sa različitim stručnim pitanjima. Primjena ovog oblika radionice omogućava testiranje novih obrazovnih metoda, upoznavanje sa aktuelnim kretanjima u profesionalnoj praksi i internacionalne razmjene studenata i nastavnog kadra.

Course aims:

The goal of preparing and conducting workshops is to introduce the research approach to various professional issues. The applied form of workshop enables testing of new education methods, acquainting with ongoing trends in professional practice and international exchange of tutors and students.

Predmetni nastavnik – Lecturer / Saradnici u nastavi – Teaching assistants

Prof. dr Dušan Vuksanović, Prof.dr Goran Radović,
Prof.dr Ratko Mitrović, Doc.dr sc Svetislav G. Popović,
Prof. dr Ilija Lalošević, Prof.dr Rifat Alihodžić, Doc.dr
Dragan Komatina, Doc. dr Veljko Radulović, Doc. dr
Slavica Stamatović Vučković, Doc. dr Svetlana Perović

AF _ 12 saradnika

Metode nastave i savladavanje gradiva:

Istraživački pristup, interdisciplinarni rad, timski rad, rad na terenu.

Teaching methods and learning activities:

Research approach, interdisciplinary work, teamwork, fieldwork.

SADRŽAJ PREDMETA:

Sadržaji radionica mogu biti veoma različiti: arhitektonski, urbanistički ili projektantski. Svrha organiziranja radionica je razmjena različitih znanja, iskustava i stavova o pojedinim stručnim pitanjima, a na ovaj način, kritički osvrt na struku, da se omogući studentima razvoj individualnih profesionalnih osobnosti. Studenti treba da dobiju poređenje između različitih metodologija rada na aplikativnom nivou, donose zaključake i kreativne sinteze specifičnim izrazima mentora ili grupe mentora, koje pomažu studentu u razvijanju njegovog / njenog projekta.

Organizacija i vođenje radionica su uglavnom prilagođene programskim koncepcijama zadatka, koji nose u sebi ciljeve i selekciju učesnika

Uslovni (urbani dizajn) raspored radionice:

Dan 1: Predstavljanje pitanja, gostujući predavači, definisanje problema, izlazak na teren.

Dan 2: Rad u grupama.

Dan 3: Rad u grupama, preliminarne prezentacije.

Dan 4: Rad u grupama.

Dan 5: Rad u grupama, Završna prezentacija.

SUBJECT CONTENT:

The contents of the workshops can be very different: architectural, urbanistic or design. The purpose of organizing workshops is to join various knowledge, experiences and attitudes about professional issues and in this manner, by critical reflection on the profession, to enable students development of their own professional personalities. Students are provided a comparison between different work methodologies on an applicative basis and conclusions by creative synthesis and specific expressions of mentors or mentor groups that help the student develop his/her project.

The organisation and conduct of workshops are generally adapted to the programme concept of the task, its inherent goals and selection of participants.

Tentative (urban design) workshop schedule:

Day 1: Presenting the issues, invited speakers, defining the problems, field survey.

Day 2: Group work.

Day 3: Group work, first intermediate presentation.

Day 4: Group work.

Day 5: Group work, final presentation.

Opterećenje studenata:

Nedjeljno
3.0 kredita x 40/30 = 4 sata
Struktura:
1 sata predavanja
1 sat vježbi
1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije

U toku semestra
Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata
Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati
Ukupno opterećenje za predmet 3.0 x 30 = 90 sati
Dopunski rad : 18 sati
Struktura opterećenja:
64sata (Nastava)+ 8 sati (Priprema)+ 18 sati. (Dopunski rad)

Student workload:

Weekly
3.0 credits x 40/30 = 4 hours
Structure:
1 hours of lectures
1 hour for tutorial
1 hour solo work, including consultations

During the semester
Teaching and the final exam:(4 hours) x 16 =64 hours
Necessary preparations before the start of the semester (administration, registration, certification) 2 x (4 hours) = 8 hours
Total hours for the course:3.0x30 = 90 hours
Additional hours: 18 hours
Structure of workload:
64 h (lectures)+ 8 h(preparation) + 18 h(add. hours) =90 hours

Literatura / Literature:

- Analiza urbanog i arhitektonskog koncepta Paštrovačkih naselja;
- Istraživačka radionica u Virpazaru – Urbani aspekt Virpazara u kontekstu razvoja;
- Istraživačka radionica u Pivi – Analiza Ruralne arhitekture;
- Istraživačka radionica na Skadarskom jezeru u Murićima – Analiza razvojnih mogućnosti naselja;
- Istraživačka radionica u Igalu – Analiza razvojnih mogućnosti prostora Instituta dr Simo Milošević u Igalu;
- Istraživačka radionica u Tivtu – Valorizacija ostrva Sveti Marko;
- Ekološki *placemaking* Plan;

- Aktiviranje potencijala mjesta i eko-urbani izazovi - „Eco city Šavnik“;
- BEAUTIFUL CETINJE International Architectural Workshop „Vrtiteljka 2012.“;
- Nekada i sada -Principi i naslijeđe Ulmske škole dizajna;
- Cetinje/Bajice - grad u poljima (Internacionalna radionica fondacije Petrović Njegoš)
*Literatura je dostupna u biblioteci FA Podgorica / Study literature is available in the libraries FA in Podgorica

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Projektni zadatak (70% ocjene), javna prezentacija (30% ocjene).

Ocjena je uslovljena javnom izložbom i javnim prezentacijama projekta koji je pregledan od strane pozvanih kritičara. Ocjenu daje mentora i pozvani kritičar prema važećoj skali ocjenjivanja: 51-60% prosječan (6), 61-70% dobar (7), 71-80% vrlo dobar (8), 81-90% vrlo dobar (9), 91-100% odličan (10).

Forms of Assessment:

Project assignment (70% of the grade), public presentation (30% of the grade).

The grade is conditioned by the public exhibition and public presentation of the project reviewed by invited critics. The grade is given by mentors and invited critics according to the valid grading scale: 51-60 %- passable (6), 61-70 %-good (7), 71-80 %-very good (8), 81-90 %-very good (9), 91-100 %-excellent (10).

Očekivani ishodi učenja:

Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita Arhitektonska radionica 1 imati znanja o:

1. Praktičnoj primjeni teorijskih saznanja;
2. Primjeni obrazovnih metoda i upoznavanju sa aktuelnim kretanjima u profesionalnoj domaćoj ili inostranoj praksi;
3. Kritičkom osvrtnu na struku;
4. O timskom radu na konkretnom zadatku.

Expected learning outcomes:

It is expected that the students after passing the exam Architectural Workshop 1 will have knowledge of:

1. The practical application of theoretical knowledge;
2. Apply educational methods and learning about current developments in professional practice, domestic or foreign;
3. The critical review of the profession;
4. The team work on a specific task.

Metode za ocjenu kvaliteta i obezbjeđivanje željenih rezultata učenja:

Kontrola od strane Univerziteta, kontrola nastavnog procesa od strane Fakulteta, spisak prisustva studenata, analize stepena prolaznosti (sistem upravljanja kvalitetom u skladu sa ISO 9001).

Methods for assessing the quality and ensuring preferred learning outcomes:

Control by the University, the control of the teaching process by the faculty, the list of presence of students, analysis of the degree of transience (quality management system in accordance with ISO 9001).

Napomena:

Znanje i razumijevanje

Deklarativno znanje. Razumijevanje fenomena, prostorne strukture, prostornih procesa, osjetljivost na pitanja, izvorni pristupi.

Korišćenja

Korištenje modela u pojedinim slučajevima, traženje veza između principa i prakse i prostornim uslovima.

Razmišljanja (odraz)

Kritička evaluacija harmonije između teorijskih principa i dizajna, kao i prostorni razvoj.

Edukativne vještine - nisu vezane za jednu temu

Timski rad, kritička analiza, problem identifikacije i rješavanja, sinteza.

Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.

Admonishment:

Knowledge and understanding

Declarative knowledge. Understanding phenomena, spatial structures, spatial processes, sensitivity to issues, original approaches.

Usage

Use of models in particular cases, search for ties between principles and practise and spatial conditions.

Reflection

Critical evaluation of harmony between theoretical principles and design, as well as spatial development.

Transferable skills – not tied to single subject

Teamwork, critical analysis, issue identification and solving, synthesis.

Further information about the subject can be obtained from the course teacher and Vice Dean for Education.